

Aan de leden van de gemeenteraad

Onderwerp Proces nieuw kunstwerk Stadswinkel	Datum 14 februari 2023
Portefeuillehouder Marcelle Hendrickx	
E-mail ilse.schapendonk@tilburg.nl	Afdeling PPI / Faciliteiten
Postadres Postbus 90155 5000 LH Tilburg	Bezoekadres Stadhuisplein 130 Tilburg

Beste raadsleden,

Met deze raadsbrief informeren wij u nader over de [prijsvraag](#) voor het laten maken van een nieuw kunstwerk voor de Stadswinkel - die we 1 februari jl. hebben gepubliceerd – en willen we u de mogelijkheid bieden deze ook actief binnen uw eigen netwerk te delen. Geïnteresseerde kunstenaars hebben tot uiterlijk vrijdag 10 maart 2023 om 12.00 uur de tijd hun aanmelding in te dienen.

Kunsttoepassingen Stadswinkel

In zowel het Stadhuis als de vernieuwde Stadswinkel wordt kunst toegepast. In de visie op de nieuwe huisvesting is het Stadhuis de plek waar het verleden en toekomst samenkomen en richt de Stadswinkel zich meer op vandaag de dag. De uitstraling, inrichting maar ook de kunst in de panden sluiten hierop aan. In het Stadhuis komt dit tot uiting in abstracte kunstwerken die een duidelijk tijdsbeeld weerspiegelen (zie ook www.tilburg.nl/kunst). In de Stadswinkel is ruimte voor figuratieve kunst gericht op het heden.

Wij willen een kunstwerk laten maken voor de Stadswinkel in het atrium boven de publieke zone. Het kunstwerk wordt een nieuw object: een iconisch kunstwerk dat de dag van vandaag - het heden - van Tilburg symboliseert, bevraagt of daarop reflecteert. Reflecties op het heden, de aard van de band tussen burger en gemeente, op de faciliterende overheid. Kunst kan hier de aard van het gesprek sturen. Het kunstwerk is zich bewust van de architectuur en de functie van de ruimte. Het kunstwerk gaat de relatie aan met de publieke zone en de bovenliggende werkverdiepingen.

Procedure prijsvraag

Kunstenaars die zich aanmelden voor de prijsvraag nodigen we uit een portfolio aan te leveren en een korte motivatie te schrijven. Hiermee komen zij in aanmerking om te worden uitgenodigd deel te nemen – als 1 van de 3 kunstenaars/ ontwerpers – aan de schetsontwerpfase conform de Fair Practice Code. Op basis van het schetsontwerp wordt uiteindelijk 1 van deze 3 kunstenaars aangemerkt als winnaar van de prijsvraag. Deze komt in aanmerking voor de realisatie van de opdracht.

Alle geldige aanmeldingen worden, zowel in de selectiefase en het schetsontwerp als het definitief ontwerp, inhoudelijk beoordeeld door een jury, die hiervan verslag uitbrengt met een openbaar juryrapport. De samenstelling van de jury maken we binnenkort bekend. We streven ernaar juni 2023 over te gaan tot definitieve gunning van de opdracht, waarna de kunstenaar start met de realisatie van het kunstwerk.

Vragen naar aanleiding van de publicatie van de prijsvraag

Naar aanleiding van de publicatie zijn aanvullende vragen gesteld door de PvdA. Deze hebben ons doen inzien dat op sommige punten de stukken wellicht niet helemaal duidelijk en leesbaar zijn. Wij zullen dit verhelderen in de nota van toelichtingen. Hieronder geven we aan op welke wijze de gedeelde opmerkingen en vragen navolging krijgen.

COLLEGE

Beoordeling van de gestelde voorwaarden

De concept overeenkomst en bijbehorende voorwaarden zoals we deze voor het kunstwerk in de Stadswinkel hanteren, komen overeen met de procedure die is gehanteerd bij het contracteren van de kunstenaar die het kunstwerk voor de Raadszaal in het Stadhuis heeft ontworpen. Deze overeenkomst en de gestelde voorwaarden zijn destijds goed ontvangen door kunstenaars. De door de PvdA gestelde vragen maken ons echter wel duidelijk dat bepaalde formuleringen in de aanbestedingsstukken voor het nieuwe kunstwerk in de Stadswinkel anders geïnterpreteerd (kunnen) worden dan hoe deze zijn bedoeld.

In het proces om te komen tot verstrekking van deze opdracht is tijd ingeruimd om zaken waar nodig te verduidelijken, vragen te beantwoorden, interpretatieverschillen weg te nemen en te zorgen voor een zo volledig mogelijke informatievoorziening. Op dinsdagavond 14 februari heeft er een informatieavond plaatsgevonden waarbij de mogelijkheid is geboden tot het stellen van vragen over de prijsvraag en alle bijbehorende documenten en voorwaarden en kunnen individuele belangstellende kunstenaars, dan wel belangenverenigingen namens hen, gemotiveerde en onderbouwde verzoeken tot aanpassing van de overeenkomst en eventuele andere voorwaarden indienen. Deze avond is door 33 geïnteresseerden bezocht.

Honorarium

We vinden het belangrijk om een goed en eerlijk opdrachtgever te zijn en daarom volgen wij de landelijke richtlijnen voor honoraria¹. Wij zullen in de nota van toelichtingen benadrukken dat de kunstenaar binnen het beschikbare budget de ruimte heeft om een passende kostenraming te maken voor de opdracht (incl. het eigen honorarium). De richtlijn geeft aan dat maximaal 25% van het budget (€100.000,-) honorarium mag zijn en daarom is het bij nader inzien niet handig geweest dat er een indicatie van €5000,- is benoemd in de stukken als honorarium. Dit herstellen we met communicatie op dit moment en in het vervolg van deze procedure.

Eigendom

Voor wat betreft het eigendomsrecht scharen we ons als opdrachtgever niet achter de stellingname dat deze te allen tijde bij de kunstenaar dient te liggen. De gemeente wordt als opdrachtgever straks economisch en juridisch eigenaar. Het auteursrecht (een vorm van intellectueel eigendom) ligt in beginsel bij de kunstenaar en kan door middel van een overeenkomst worden overgedragen. Daarbij is overigens geen sprake van dwang. Tot slot wordt er geen afbreuk gedaan aan de wettelijk aan de kunstenaar toekomende zogenaamde persoonlijkheidsrechten. Die kunnen niet overgedragen worden en die blijven dan ook in stand. De kunstenaar behoudt altijd het geestelijk eigendom.

Zoals ook in de conceptovereenkomst beschreven kiezen we er als opdrachtgever bewust voor om het eigendomsrecht van het kunstwerk op het moment van opleveren over te dragen van de kunstenaar naar de gemeente. Bij actualisatie, verplaatsing en/of afbraak van het kunstwerk treden we als gemeente in overleg met de kunstenaar en streven we naar een goede samenwerking en onderlinge overeenstemming, maar de formele beslissing hierover ligt bij de gemeente, als eigenaar. Dit is overigens geen ongebruikelijke constructie bij kunstwerken die in opdracht gemaakt zijn.

Beheer en onderhoud

In het geval van beheer, onderhoud, schadeherstel en eventuele verwijdering raadpleegt de gemeente de kunstenaar. Er worden nadere afspraken over gemaakt in de overeenkomst die beide partijen met elkaar aangaan.

Ten aanzien van het onderhoud zullen we in de procedure nader toelichten dat de kunstenaar verantwoordelijk is voor een onderhoudsplan en dat we als opdrachtgever de uitvoering van het onderhoud volgens dit plan voor onze rekening nemen.

¹ Percentageregeling beeldende kunst van de Rijksgebouwendienst

Wij hopen dat deze toelichting voor nu duidelijkheid biedt en weergeeft dat wij de intentie hebben om een mooie en bovenal eerlijke opdracht te verstrekken om te komen tot een nieuw kunstwerk dat een prominente plek krijgt in onze vernieuwde Stadswinkel.

Met vriendelijke groet,

Het college,

mr. A. van Berckel, MBA
gemeentesecretaris

drs. Th.L.N. Weterings
burgemeester